



Abendmusikenkolleg 2026

Instrumentalkonzerte des 18. Jahrhunderts

// Klang und Wort

- offen für alle Studierende eines Haupt- oder Nebenfachs der Instrumental- oder Vokalmusik (Spezialisierung auf historische Aufführungspraxis empfohlen) sowie für Studierende der Musik- und Kulturwissenschaft, des Musik- und Kulturjournalismus, der Kunstgeschichte und weiteren angrenzenden Fachbereichen

- einstudiert und aufgeführt werden individuell gewählte solistisch oder kammermusikalisch besetzte Instrumentalkonzerte von z. B. Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Johann Friedrich Fasch und weiteren bedeutenden Komponist:innen der sogenannten Barockzeit (mit frei zugänglichem Konzertmitschnitt)

Organisation

Ensemble der Remchinger Abendmusiken e. V.
info@abendmusiken.org / +49 (0)176 3680 2157 (Andreas Kammenos)

Dozent:innen

Prof. Saskia Fikentscher (Historische Blasinstrumente)
Arianna Radaelli (Historische Tasteninstrumente)
Gunar Letzbor (Historische Streichinstrumente: hoch)
Dmitri Dichtiar (Historische Streichinstrumente: tief, Basso Continuo)
Andreas Kammenos (Musikwissenschaft, Kammermusik)

28. Oktober – 01. November 2025

Remchingen



Termine

01. Juli 2026 **Anmeldeschluss**

28. Oktober 2026 – 01. November 2026 : **Studienwoche** in Remchingen

- Proben, Unterricht und Seminare mit dem Dozententeam (Stimmton $a^1=415$ Hz)
- Schreibwerkstatt: Arbeit am Programmheft, der Konzerteinführung, einem Presseartikel und eigenen Seminaren zur Alten Musik (Wissenschaft)
- Exkursion an einen kulturgeschichtlichen Ort der Region
- gemeinsame Diskussion über die europäische Kulturlandschaft, evtl. Entwicklung einer individuellen career strategy
- Experimentierfreude mit Musik in historischer Aufführungspraxis
- Orte: Paul-Gerhardt-Haus, Kreuzkirche, Liederhalle

01. November 2026 : **Abschlusskonzert**, *XVI. Remchinger Abendmusik* in der Kreuzkirche Remchingen, OT Singen mit Konzertmitschnitt auf Video – weitere Konzerte in Planung

Gebühren

Es wird ein Teilnahmebeitrag in Höhe von **300, 00€** erhoben. Dieser setzt sich zusammen aus dem *Dozentenonorar*, der *Unterkunft*, dem *Catering*, den *ÖPNV-Tickets* und eventuellen *Eintrittsgeldern*.

Der Betrag wird nach bestätigter Teilnahme (ca. 07. Juli 2026) auf das in der Bestätigungsmail angegebene Konto überwiesen. Wer erst nach dem 10. Juli 2026 überweist ist dazu aufgefordert eine zusätzliche Organisationsgebühr in Höhe von 20,- € zu bezahlen.

Stipendien für besonders engagierte und begabte Studierende sind möglich. Bitte per Mail anfragen! (info@abendmusiken.org)

Wer vor dem 22. Juli 2026 weiß, dass er den Kurs nicht mehr besuchen kann, erhält den Teilnahmebeitrag weniger 20, 00€ rückerstattet. Nach dem 22. 7. werden in einem solchen Fall 45% des Betrags zurückgezahlt, ab dem 01. September nur 20%. Eine Rückerstattung des Beitrags bei Abmeldung zum 01. Oktober ist in keinem Fall möglich.

Unterkunft + Verpflegung

Für ein Catering während den Seminartagen ist gesorgt, die Unterkunft wird vom Abendmusikenkolleg organisiert.

Bitte Rücksprache halten, wer seine Unterkunft selbst organisieren möchte, das reduziert die individuelle Höhe des Teilnahmebeitrags!!

weitere Teilnahmebedingungen

Teilnehmen kann, wer am 31. Juli 2026 an einer europäischen Musikhochschule oder einem vergleichbaren Institut immatrikuliert ist oder am 28. März 2026 war. // Anmeldeformular bitte über den Link (https://www.allcounted.com/s?did=goob761xy6m49&lang=de_DE) ausfüllen, danach den **tabellarischen** Lebenslauf mit Foto bis zum 31. Juli 2026 an info@abendmusiken.org schicken.

