

Lunch concert

mit den Musikerinnen und Musikern des Abendmusikenkolleg Remchingen 2024
02.11.2024 • 12:30 Uhr • Paul-Gerhardt-Haus, Gemeindesaal

Ignaz Albertini (1644-1685)

Christi Park + Carina Mattes

Sonata violin solo No. 3

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

João Oliveira

Suite V in c-Moll für Violoncello solo

Marco Uccellini (1603-1680)

Constanze Weißenstein + Aris Kammenos + Elisabeth Zimmermann + Andromache Kammenos

Aria sopra la Bergamasca

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Arnold Heuer

Fantasia IX für Violine solo

Siciliana

Fantasia V für Traversflöte ohne Bass

in der Fassung für Blockflöte solo

Allegro

Constanze Weißenstein

André Campra (1660-1774)

Camille Bougheraba + Andromache Kammenos + Constanze Weißenstein

Ce n'est point le printemps

Arie für Sopran, Blockflöte und basso continuo

Melchior Franck (1579-1639)

Christi Park + Andreas Kammenos + Constanze Weißenstein + João Oliveira + Arnold Heuer

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch

Johann Christoph Pez (1664-1716)

Elisabeth Zimmermann + Aris Kammenos + Carina Mattes

Sonate g-Moll No. 30

Adagio - Adagio

Allegro

Georg Philipp Telemann

alle Instrumental-Teilnehmenden

Sinfonia spirituosa

aus der Sonata in D-Dur