

# Abendmusikenkolleg 2024

## für Barockmusik und Geisteswissenschaften

- offen für alle Studierende der instrumentalen und gesanglichen Barockmusik sowie für Studierende der Musik- und Kulturwissenschaft, des Musik- und Kulturjournalismus, der Kunstgeschichte und weiteren angrenzenden Fachbereichen
- einstudiert werden Kammermusik und Kantatensätze von Theodor Schwartzkopff (»Wettstreit zwischen Nachtigall und Kuckuck«), Johann Sebastian Bach (z. B. aus BWV 175, BWV 127, BWV 17, o. Ä.), Dieterich Buxtehude (»Herr, wenn ich nur dich hab'« – BuxWV 38) und weiteren bedeutenden Komponisten der Barockzeit



### Organisation

Ensemble der Remchinger Abendmusiken e. V.  
info@abendmusiken.org / +49 (0)157 3033 3460 (Andreas Kammenos)

### Dozent:innen

Prof.in Dr.in Arabella Pare (Musikwissenschaft, künstl.-wiss. Forschung)  
Prof. Karel van Steenhoven (Blockflöte, Kammermusik)  
Monika Mauch (Gesang, Historische Aufführungspraxis)  
Dmitri Dichtiar (Streichinstrumente, Basso Continuo, Kammermusik)  
Andreas Kammenos (Blockflöte, Musikwissenschaft, Kammermusik)

30. Oktober – 03. November 2024

Remchingen

## Termine

07. Juli 2024 **Anmeldeschluss**

30. Oktober 2024–03. November 2024 : **Studienwoche** in Remchingen

- Proben, Unterricht und Seminare mit dem Dozententeam
- Schreibwerkstatt: Arbeit am Programmheft, der Konzerteinführung, einem Presseartikel und eigenen Seminaren zur Alten Musik (Wissenschaft)
- Exkursion(en) an (kultur-)geschichtliche Orte der Region
- gemeinsame Diskussion über die europäische Kulturlandschaft, Entwicklung einer eigenen career strategy
- Experimentierfreude mit Musik in historischer Aufführungspraxis
- im Paul-Gerhardt-Haus, der Alten Kirche und Kreuzkirche oder dem Neuen Rathaus Remchingen

03. November 2024 : **Abschlusskonzert**, *X. Remchinger Abendmusik* in der Kreuzkirche Remchingen, OT Singen – jede:r Teilnehmer:in erhält eine Urkunde sowie nach Absprache einen Beurteilungsbogen der Dozent:innen

## Gebühren

Es wird ein Teilnahmebeitrag in Höhe von **320, 00€** erhoben. Dieser setzt sich zusammen aus dem *Dozentenonorar*, der *Unterkunft*, dem *Catering*, den *ÖPNV-Tickets* und eventuellen *Eintrittsgeldern*.

Wer sich nach dem 18. Juni 2024 anmeldet zahlt zusätzlich eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von **20, 00€**. Diese kann in keinem Fall zurückerstattet werden.

**Stipendien** für besonders engagierte und begabte Studierende sind möglich. Bitte per Mail anfragen! ([info@abendmusiken.org](mailto:info@abendmusiken.org))

Wer vor dem 22. Juli 2024 weiß, dass er den Kurs nicht mehr besuchen kann, erhält die Teilnahmegebühr weniger 20, 00€ rückerstattet. Nach dem 22. 7. werden in einem solchen Fall 60% des Betrags zurückgezahlt, ab dem 01. September nur 30%. Eine Rückerstattung des Geldes bei Abmeldung zum 16. Oktober, also kurz vor Beginn der Studientage ist in keinem Fall möglich.

## Unterkunft + Verpflegung

Für ein Catering während den Seminartagen ist gesorgt, die Unterkunft wird bestenfalls vom Abendmusikenkolleg organisiert.

*Bitte Rücksprache halten, wer seine Unterkunft selbst organisieren möchte , das reduziert die eigene Höhe der Teilnahmegebühr!!*

## Teilnahmebedingungen

Teilnehmen kann, wer am 03. November 2024 an einer europäischen Musikhochschule oder einem vergleichbaren Institut immatrikuliert ist oder am 03. November 2023 war.

Anmeldeformular bitte ausfüllen und zusammen mit einem kurzen Lebenslauf an [info@abendmusiken.org](mailto:info@abendmusiken.org) schicken. Danach die Teilnahmegebühr (+ nach dem 18. Juni Bearbeitungsgebühr) an das auf dem Formular angegebene Konto überweisen. Nach Anmeldeschluss werden die eingegangenen Formulare ausgewertet und die Studierenden per Mail benachrichtigt.